Elżbieta Dul-Ledwosińska
Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi

Od autorki okładek „Civitas Hominibus”

W czwartki po pracy odbywało się seminarium filozoficzne prowadzone przez profesora Franciszka Gołembskiego w Katedrze Procesów Społecznych na kierunku politologia w Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi. Rok 2006 to był początek mojej znajomości i współpracy z redakcją Rocznika Filozoficzno-Społecznego „Civitas Hominibus”. Rozmawialiśmy o filozofii Rudolfa Steinera, o podmiotowości w edukacji i najciekawszych artykułach i książkach, które przeczytali uczestnicy spotkań. Edyta Pietrzak, która była w tym czasie asystentką profesora, a jednocześnie prodziekanem kierunku politologia witała nas zawsze ciepłym uśmiechem. Mieściliśmy się z naszymi filiżankami z herbatą przy niewielkim stole i rozmawialiśmy o rzeczach wartościowych i nie zawsze praktycznych. Atmosfera nasycona była pozytywną energią i dlatego przychodziłam prawie w każdy czwartek… Minęło już wtedy parę lat od czasu, kiedy zrobiłam ostatni linoryt i nie myślałam, że jeszcze kiedykolwiek zajmę się grafiką artystyczną. Do działań artystycznych wróciłam, kiedy okazało się, że redaktorzy „Civitas Hominibus” chętnie włączą moje grafiki do publikacji; takiej życzliwości nie zlekceważyłam i to był moment, kiedy zaczęłam robić grafiki cyfrowe. Nie spodziewałam się wtedy, że ta praca twórcza nabierze dla mnie takiego głębokiego znaczenia. Natomiast moim hobby było i jest projektowanie dla znajomych okładek, logo i druków ulotnych. Ze spotkań i tematów na nich poruszanych wynikały artykuły pisane przez uczestników seminarium, potrzebowały one miejsca, żeby zaistnieć w druku i tak powstał zamysł rocznika, jego struktury i tytułu, a ja przy okazji zostałam autorką oprawy graficznej publikacji. Okładka dla „Civitas Hominibus” od początku miała kolor pomarańczowy, ale grafika pojawiała się na niej w różnych miejscach. Zawsze miała znaczenie i była

powiązana z tematem przewodnim publikacji i początkowo była duża; obecnie stanowi podłużny element graficzny, zawiera komunikat wizualny, ale nieco ukryty. Elementem niezmiennym okładki jest symboliczny lew, a pomysłodawcą jego obecności był profesor Gołembski: kiedy wszyscy zastanawialiśmy się, co mogłoby wyróżniać naszą publikację, wskazał manuskrypt z VII wieku (Ewangeliarz z Echternach). Dlatego właśnie okładka Rocznika Filozoficzno-Społecznego „Civitas Hominibus" wydawanego przez Akademię Humanistyczno-Ekonomiczną w Łodzi zawsze ma element tradycyjny, historyczny powiązany ze współczesnością. Drogi „Civitasie", życzę ci jeszcze wielu 10 10 10 10 10 lat!